

על הספר: הכאב המוחלט של בנימין גרוס

מחברים: מחבר/ת: רוזנגרט, מתי, עורך/ת: הורן, אליה
סימן מדף: רוז
משפט אחריות: מתי רוזנגרט ; עורכת: אליה הורן.
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: סיפורת
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 477
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: ביתן הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0495
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 28/05/2026
מילות מפתח: ספרות מתח ישראלית (ספרות יפה), תל-אביב (ספרות יפה), טראומה (ספרות יפה), רומן פסיכולוגי (ספרות יפה), מאה עשרים ואחת. עשור שני

תקציר:

הכאב המוחלט של בנימין גרוס הוא ספרו השלישי של **מתי רוזנגרט**, הממשיך למקם את דמויות סיפוריו בתל אביב.

בנימין גרוס, בן למעלה מחמישים, שערק בצעירותו מהצבא וברח מהמדינה, חי שנים תחת זהות אחיו הבכור והנכה, אינן, שאותו חנק בתום ניתוח כושל שפירק את המשפחה. הוא חוזר לישראל בעקבות פגישה עסקית בלונדון שהפכה לקשר רומנטי עם יואב אקרמן, שאותו הכיר בילדותו. אך כשאקרמן, איש עסקים קשוח – שממנף משקעים מהעבר להתנהגות כוחנית – מרמה אותו, הוא פותח במסע נקמה.

כך נפתח רומן המתח הפסיכולוגי הזה, שמתרחש באמצע העשור השני של שנות האלפיים, במרכז תל אביב – שהפכה מעיר של עצי פיקוס ובתי באוהאוס ישנים לכרך של מגדלים וחלונות אטומים, ומטשטשת את הגבול בין צדק לאלימות.

המלודיה של הסיפור משתנה על פי גוון אופי גיבוריו שמחפשים גאולה לאיזו טראומה בחייהם. חלקם בוחרים להתמודד איתה על מנת למצוא קטע שאבד להן או שלמעשה לא היה להן מעולם ואחרים שוקעים בשכחה. באמצע חייהם, הם שואפים לעמוד על שתי רגליהן בצורה יציבה, אך יחד עם זאת הם מהלכים על מסלול צר על מנת שלא ליפול לתוך מלכודת שעלולה להעמיד אותם מול עובדות קשות ולהשאיר אותם פעם נוספת מול ברירות דומות לאלו שכבר עמדו בפניהן. גם המספר, שבעל

כורחו הופך להיות מעורב, חש שאיבד את השליטה עליהם, אך לא מוותר וממשיך לכוות אותן ממקום של נוסטלגיה אבודה. -- מהכריכה האחורית.