

על הספר: מסיק טוב

מחברים: מחבר/ת: הרטל, מרדכי, מחבר/ת: הרטל, מרדכי, עורך/ת: גלעד, יובל,

עורך/ת: גלעד, יובל

סימן מדף: הרט

מספר מיון: שירה

משפט אחריות: מרדכי הרטל ; עריכה: יובל גלעד.

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: שירה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 84

גובה: 23 ס"מ

מוציאים לאור: ספרי עיתון 77 מקום הוצאה: [ישראל]

שנת הוצאה: 2026

מס"ב: 9789657850824

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1321

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 04/06/2026

מילות מפתח: היסטוריה, היסטוריה, מזרח ומערב, מזרח ומערב, זיכרונות, זיכרונות, שירה עברית מודרנית (ספרות יפה), שירה עברית מודרנית (ספרות יפה), ישראל (ספרות יפה), ישראל (ספרות יפה), רומניה (ספרות יפה), רומניה (ספרות יפה)

תקציר:

חצי כוס חלב

פסלו של נפטון, שמשקיף שנים ארוכות

על מזרקת טרוי, כמו פכפך לעצמו וקולו צרוד,
"גם אם אמשיך למלא כל משאכה ומשאכה
של המבקרים הרבים שפוקדים את המקום, ומימיה
ימשיכו לזרם בעורקי עוד שלוש מאות שנים,
לא ארצה צמאוני,
כמו אם אשתה חצי כוס חלב,
שמוזגת החלב של ורמיר תמזג לי מכדה."

מסיק טוב הוא ספר של שירי התבוננות היסטורית הבוחנים את העולם בין מזרח למערב, בין חמלה לאכזריות, בין יאשי שברומניה – ארץ הונדלתו של המשורר – לבארי כאן ועכשיו. שירי הספר

משלבים מיתולוגיה וזיכרונות אישיים לכדי מרקם מפוכח המתאר בחדות את עידן המאה העשרים-ואחת על רקע ההרס שהותירה המאה העשרים, וההגירות הגדולות שחוללה.

מרדכי הרטל הוא משורר-מקום המיטיב לתפוס רחשי הוויה, בין שמדובר בחיפה עירו החוזרת בשיריו, ובין שבאיטליה, על יופיה ולקחיה ההיסטוריים. נקודת המבט של הרטל מיוחדת עם האדם העובד, מן השורה, וכך הוא מתאר את דמות אביו וגם את קשייה של מזרח אירופה בימינו. אלו אינם שירי תייר מתענג על חופשתו, אלא שירי התבוננות בקשיי החיים וביום-יום, תחת שרידי קומוניזם רודני שחותמו עדיין ניכר.

שירי הרטל הם מעין משלים קטנים, כתובים במיומנות של משורר ותיק, המשלב בין נקודת תצפית גבוהה, אפית, היסטורית-מיתולוגית, לנקודת התצפית של האדם המבקש לחיות את חייו בלא פגעי השליטים והמלחמות. יובל גלעד. -- מהכריכה האחורית.