

על הספר: בארות העונג ותפוז הדם : קריאה בשירתה של יערה בן־דוד

מחברים: מחבר/ת: חן, עופר

סימן מדף: (ב-ד)

מספר מיון: 892.41

משפט אחריות: עופר חן.

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ממוין

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 90

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: עמדה מקום הוצאה: ישראל, עופר חן

שנת הוצאה: 2026

מסת"ב: 9789650000000

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0792

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 02/06/2026

מילות מפתח: אמנות ישראלית, ביקורת ספרותית, שירה עברית מודרנית,

משוררות, בן־דוד, יערה

תקציר:

אסופת מאמריו של עופר חן על שירתה של יערה בן־דוד היא נדבך חשוב נוסף במאמרים שנכתבו על יצירותיה עד כה.

בקיאותו הרבה של המחבר בתחומי הספרות והאומנות, מסייעת בידו לחשוף את רובדי יצירתה של המשוררת ומכלול משמעויותיה.

ראוי לציין, שכתובתו העיונית האנינה של עופר חן מצטיינת הן בראייה רחבה של המכלול והן בבחינת השיר הבודד על השלכותיו והדהודיו, כשהדברים מלווים מדי פעם גם בדיון השוואתי מחכים.

פרופ' ניצה בן־דבכלת פרס ישראל בחקר הספרות.--מהכריכה האחורית