

על הספר: טריסטון דה קונה ; דם ענבים

מחברים: מחבר/ת: אלעזר, גדעון
סימן מדף: אלע
מספר מיון: שירה
משפט אחריות: גדעון אלעזר.
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: שירה
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 88
גובה: 23 ס"מ
מוציאים לאור: ספרי עתון 77 מקום הוצאה: [ישראל]
שנת הוצאה: 2025
מס"ב: 9789657850848
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1287
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 04/06/2026
מילות מפתח: תנ"ך, יונה, יונה הנביא, שירה עברית מודרנית (ספרות יפה)
הערות: מנוקד.

תקציר

"עלילות יונה | טריסטון דה קונה" הוא סיפור מסע לנקודה נעלמת שמעבר למקום ולזמן.

בפרוזה לירית מיטיב המחבר לסרטט מסע ציילנות, אך כזה שיעדו אינו המקום הקדוש אלא מה שמעבר למקום, או המקום שאיננו מקום וביחד עם זה הוא מקום המקומות. תוך ביקורת התרבות העכשווית מחבר המסע את המיתי עם הקיומי ומתאר את נבכיו ודקויותיו של החיפוש האנושי אחר קיום ומשמעות ואת נקודת העומק בלב של הזמני והחולף, ומעבר לו. מסע זה שוזר אל תוכו באופן מעורר השראה את מסעו של יונה אל נינווה ואת מסעו הנפשי והגאוגרפי של הדובר. זהו מסע עכשווי ועל זמני כאחד שסוחף את הקורא אל תוך מעמקיו ועם הקריאה הופך גם למסעו שלו.

השער "דם ענבים | זיכרונות מאדמת יהודה והר חברון" עוסק גם הוא בתנועה במרחב ובזמן, ובהקשבה לשכבות זיכרון, כמיהה וכאב המונחות זו על גבי זו באדמה (מן הגלי' העליון ליהודה ועד לשערי עזה).

גדעון אלעזר הוא אנתרופולוג שעוסק בדת עכשווית, זהות ותרבות במזרח אסיה וישראל. זה ספר שיריו הראשון.