

על הספר: שער: שירים

מחברים: מחבר/ת: גרא, רון, מחבר/ת: גרא, רון

סימן מדף: גרא

מספר מיון: שירה

משפט אחריות: רון גרא.

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: שירה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 115

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת שי

שנת הוצאה: 2026

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 28/05/2026

מילות מפתח: שירה עברית מודרנית (ספרות יפה), שירה עברית מודרנית (ספרות יפה)

תקציר:

מעולם

מעולם לא נראה לי העולם

בְּהִיר וְתָכַל.

מחלונות נשמעו

בְּכִיּוֹת.

יָרַח מֵעַל הַבֵּיט סְמוּק

רוחש חלום.

רון גרא עומד ב"שער" ומתריע על סבל כמשא חיים שלו ושל הזולת, ועל אבדן החמלה: "אני רואה בְּעֵינֵי אֲנָשִׁים אֶת קֶרְנוֹת הַצִּיד. רואה את בְּדִידוֹתֵם שֶׁל הַטּוֹבִים בְּפֶתַח הַכְּנִיסָה לְמַמְלַכַת אִפְּל", הוא כותב, משקיף וחווה גם יחד.

השירים שלו מהדהדים את השבריריות המטלטלת את חיינו בימים קשים אלה, וכפי שכתבה על שיריו חוקרת הספרות זיוה שמיר: רון גרא אינו קובר את השברים באדמה אלא מציג אותם לראווה לעיני קוראיו. כמו הנביא עמוס הוא זועק: "שָׁנְאוּ כָּעַ וְאָהְבוּ טוֹב וְהִצִּיגוּ בְשַׁעַר מִשְׁפָּט אוֹלֵי יַחֲבֹן יְהוָה אֱלֹהֵי צְבָאוֹת שְׂאֵרֵי יוֹסֵף" (עמוס ט"ו, 5).

רון גרא הוא איש חינוך ומשורר פעיל שעד כה הוציא לאור 20 ספרי שירה וספר סיפורים אחד: "חיים במקשה אחת, והיה שותף לכתיבת ספר עיון: "שלושה בפרדס היצירה", יחד עם ד"ר נורית יעקבס־צדרבוים ויוסף כהן אלרן.

מרבית שירי ספרו "יראה" מ־2010 הושמעו בקול המוזיקה.