

על הספר: אני דברים כאלה מחבב : על שאלת הישראליות של המוזיקה הישראלית

| |
|---|
| מחברים: מחבר/ת: לבני, רמי |
| סימן מדף: לבנ |
| מספר מיון: 782.421.66(9) |
| משפט אחריות: רמי לבני |
| מדיה: ספרים |
| סוג: ספר |
| ז'אנר: ממוין |
| קהל היעד: מבוגרים |
| עמודים: 244 |
| גובה: 23 ס"מ |
| מוציאים לאור: פרדס הוצאה לאור מקום הוצאה: חיפה |
| שנת הוצאה: 2025 |
| מסת"ב: 9789655416756 |
| מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0137 |
| שפה: עברית |
| קישור לאינטרנט: |
| https://kotar.cet.ac.il/KotarApp/Viewer.aspx?nBookID=115858628 |
| סדרה: עיון - תרבות |
| תאריך קטלוג: 31/05/2026 |
| מילות מפתח: שירים ישראליים, שירים ישראליים, רוק (מוזיקה), רוק (מוזיקה), מוזיקה פופולרית, מוזיקה פופולרית, זמר עברי, זמר עברי, מוסיקה ישראלית, מוסיקת רוק, פרשנות (מוסיקה) |
| הערות: הספר ראה אור בסיוע המרכז לספריות וספרות בישראל. כולל ביבליוגרפיה (עמודים 243-244) ומפתח. |

תקציר:

אם אתם מחזיקים כעת בספר הזה, אתם כנראה אוהבים מוזיקה ישראלית. אוהבים אותה, רואים בה חלק עמוק מזהותכם, קשורים אליה, מתרפקים; מתרגשים משיר ישראלי ברדיו, אולי יודעים לזהות שיר ישראלי עוד לפני שהוא ממש מתחיל, מתגעגעים אל השירים כשאתם בחו"ל. אבל חשבתם פעם מה בעצם אתם אוהבים? מהי מוזיקה ישראלית? האם היא רק מוזיקה שעושים בישראל, או שיש לה גם אופי מיוחד, תכונות שמגדירות אותה, וגורמות לה להישמע לכם "ישראלית"? האם יש משהו "ישראלי" משותף לאריק איינשטיין וליהודית רביץ, ללהקת כוורת ולחיה אלברשטיין, לשלמה ארצי ולמתי כספי, למשינה ולשלום חנוך, לאריאל זילבר ולנורית גלרון, לאהוד מנור, ליהונתן גפן, לרחל שפירא וכרבים אחרים?

הספר שלפניכם נוטל על עצמו את המשימה להשיב על השאלות הללו. הוא מציע הסבר שאפני ופורץ דרך, שתמציתו היא – כן, יש דבר כזה מוזיקה ישראלית, ויש דבר כזה רוק ישראלי בעל עולם, כללים, ערכים אסתטיים, רגישויות, אווירה וסגנון משלו. לרוק הישראלי יחס ייחודי ללאומיות ולאהבה, לקדושה ולחוקין, לפנאי ולתשוקה, לנוסטלגיה ולהומור – ואפילו לחוף הים; יש לו גישה משלו לגבי מה נחשב יפה או מכוער, אותנטי או מזויף, וכיצד שיר טוב או ביצוע ראוי אמורים להישמע; הוא מצבי במרכז השירים גיבורים ייחודיים עם עלילות ייחודיות, ואוחז בתפיסה משלו לגבי משמעות החיים ומהות האושר; הוא מתייחס בדרך מובחנת לשפה העברית, ומעדיף מנגינות וצלילים מסוגים מסוימים. אצל הזמרים והזמרות הישראלים ניתן למצוא גם הגשה קולית אופיינית – הם שרים אחרת. אפשר להעריך וליהנות מכל הדברים האלה גם בלי להבין מדוע נהניתם. הספר הזה מיועד למי שבכל זאת רוצים לנסות להבין.

רמי לבני הוא סופר, חוקר תרבות ומוזיקה ישראלית, עיתונאי ומורה לספרות.
-- מאתר ההוצאה.