

על הספר: עכשו הכל חרוט לחפש

מחברים: מחבר/ת: לייטנר, גבריאל, עורך/ת: אור, תמרה
סימן מדף: ליי
מספר מיון: שירה
משפט אחריות: צילום וכתביה: גבריאל לייטנר ; עריכה: תמרה אור.
כותר נוסף: עכשיו הכל חרוט לחופש
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: שירה
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 160
גובה: 23 ס"מ
מוציאים לאור: גבריאל לייטנר מקום הוצאה: ישראל, נוצה-ספרים
שנת הוצאה: 2025
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0520
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 28/05/2026
מילות מפתח: שירה עברית מודרנית (ספרות יפה), צילום (ספרות יפה), אמנות ישראלית (ספרות יפה)

תקציר:

גבריאל לייטנר הוא משורר מזן מיוחד, זן נדיר. הוא החל לכתוב שירים בשלב מאוחר בחייו, לאחר שצבר ניסיון חיים כלוחם במלחמות ישראל, מדען וחוקר שפרסם מאמרים רבים, וכאמן יוצר.

עושר החוויות שצבר וחוכמת החיים שלו מעניקים לשיריו תיבת תהודה שמהדהדת אמיתות אוניברסליות עמוקות. הראייה החודרת שלו מבעד למסכי מוסכמות ופרות קדושות, נוגעת בלבבות דווקא משום פשטותה וצניעותה. כי הרי, כפי שגבריאל כתב, "אֵלֵהִים נִמְצָאת בַּפְּרָטִים הַקְּטָנִים". עיקרון זה מדריך אותו גם בצילומים שהוא מצלם, כאשר הוא מתמקד בפרט וזונח את ההקשר, ובכך משלים את המהלך ליצירה מינימליסטית ומופשטת שמהדהדת את הפרטים שבשיר ומרחיבה את אופק ההתייחסות שלו מעבר לפרטי והלאומי אל עבר האדם האוניברסלי, אדם באשר הוא.

גבריאל לייטנר מדען וחוקר, נולד ב-1949, ד"ר באימונולוגיה מהאוניברסיטה העברית בירושלים, עבד שנים רבות במכון הווטרינרי, בית דגן. במקביל לשנים של מחקר, למד והשתתף בקבוצות צלמים. גבריאל נשוי, אב לשלוש בנות ובן וסב ל-11 נכדים. צילומיו הוצגו בתערוכות צילום בארץ ובח"ל. ספרו הראשון, "עדיין עוגן - הגיגים צילומיים", ראה אור ב-2021. -- מהכריכה האחורית.